

展开语文教学的双翼

文 / 高州市第四中学 黄海珍

教师如果在教学中抓好了“读”和“写”，就等于给学生插上了飞翔的双翼。

一、不积小流，无以成江海——博览积累

(1) 创造阅读条件

教师每周要安排一节到学校图书馆上阅读课，还要鼓励学生课余时间进行课外阅读。班级内可以设立书柜，发动学生从家里带来一些书与大家共享。每次写作文，教师可以从班上挑些好文章出来，让同学们互相传阅。还可以适当地推荐一些优秀刊物让学生自行订阅，如《语文报》、《意林》等。

如果把语文教学看作一棵大树，那阅读就是树根，写作就是树上的鲜花和果实。鲜花美丽，果实诱人，都因为有树根的支持。教师要想方设法为学生创造阅读条件，让学生在广泛的阅读中不断积累丰富的语言，从而奠定厚实的文学根基。

(2) 传授阅读方法

阅读有泛读、精读之分。教师既要引导学生进行大量的广泛阅读，又要引导学生进行有侧重的精读。只有泛读和精读有机结合，学

生才能开阔自己的视野，有效地吸收课外读物中优秀的写作技巧，从而全面地提高自己的阅读和写作能力。还要引导学生阅读那些充满人性，关注人类命运和地球家园的报刊杂志，培养学生明辨是非、甄别善恶的能力。尤其要引导学生与莎士比亚、鲁迅、巴金等代表人类良知的大师对话，从而提升学生的人生境界，培养他们对人的终极关怀，奠定学生坚实的人文底蕴。

二、读书百遍，其义自见——思考领悟

教师应鼓励学生在阅读过程中，从不同角度和层面进行阐发、评价和质疑。“一千个读者，就会有一千个哈姆雷特”。新课标指出“阅读是个性化的行为，不应该以老师的分析来代替学生的阅读实践。”要求学生能够“提出自己的看法和疑问”，“作出自己的评价”等。语文作为一种人文性学科，具有模糊性、不确定性等特征，而且每一个学生的生活环境、思维方式都不一样，他们对文章的理解感悟也就不尽相同。教师要鼓励学生不满足于一种结论，多发表自己的见解。

教师可以鼓励学生在阅读中写批注，即在文章旁边简练写出自己的见解和感受。古人说“不动笔墨不读书”，就是说必须动笔了才能读书有效。因为“写”能使读时不明晰的变得明晰，能使思维精密化、感受词语化、思想条理化，同时还能提高读的质量。作批注，可以品评遣词造句的精妙，写出自己的理解、体会和感想，可以谈谈对同一个问题的不同见解或由此引发的联想，还可以指评原文的纰漏等。把批注引入阅读课堂，是实现写对读的促进作用的一个重要形式，不但可以培养学生的文字鉴赏能力，还可以让学生从中找到读书的乐趣，形成独立思考，记录思想的良好习惯。

三、读书破万卷，下笔如有神——读写结合

(1) 课内精心设计，读写即时结合

叶圣陶先生说：“课文无非是例子。”关键是我们如何把“例子”运用来让学生进行写作。阅读课内的文章，教师可以引导学生把注意力放在体察、领悟作者命题立意的观点，选材布局的方法，表情达意的语言上，不仅使学生了解文章写了什么，还要明白作者怎样写的，为什么这样写。在这个过程中引导学生去体味、仿效，边读边练习写作。如读老舍《我的母亲》一文，可以让学生练习写赞美父母的文章。“情动而辞发”，这类文章学生读起来入情，写起来也就尽情。

阅读与作文原本就是一家，同构共生，你中有我，我中有你。“读”中的“写”深化课文的理解与感悟；“写”中用“读”，则是水到渠成地实践阅读中学到的方法，从而更准确表达思想感情。

(2) 课外广泛积蓄，读写隐性结合

阅读是一个积累的过程，而写作是表达所见所闻所思所感。读写结合只有建立在广泛而深入的阅读基础上，才能有更丰富的内涵，更强大的生命力。教师应引导学生将读写放在更大的时空范围内互相浸润，互相影响。

一方面开设课外阅读课。每学期向学生推荐适合他们阅读的书目，学生结合自身情况制订读书计划贴在教室的学习专栏上。每到自由阅读课，学生根据自己的读书进度带书到校读或到学校图书馆阅读。另一方面开展丰富多彩的语文实践活动。生活的外延有多宽广，语文的外延就有多宽广。语文实践活动既印证了学生的所读所写，又为学生提供了更广阔的写作素材。

责任编辑 邱丽